

MARION DE LORME

Dramma per una dedica

II. — Nel 1628 Maria de Lorme, quinta figlia di Jean de Lorme, signore di Lorme, barone di Baye, ha 18 anni. Il suo insegnante di calligrafia, il poeta Alais de Beaulieu, la lascia alla poesia galante e la fa conoscere il poeta Jacques Vallée des Barreaux, consigliere al Parlamento di Parigi, vecchio compagno di balorda del poeta Toulou de Vins, buon lirico, un inestinguibile libertino, e dell'abate Saint-Amant. A Baye ignorano che Des Barreaux è soprannominato l'illustre disadulato e lo invitano al castello. Egli fa subito la corte a Maria e si trova spesso con lei nel parco con lei e l'amico Beaulieu.



Alais de Beaulieu sorvegliava distrettamente e molto da lontano gli incontri di Maria de Lorme e di Jacques des Barreaux e si abbandonava alle sue vane litanie di trovati ad aver composto tanti versi da poter pubblicare una raccolta intitolata «Divertimento poetico». Giudicò opportuno dedicarla al suo signore, De Lorme, barone di Baye. Appena De Lorme sfogliò le pagine del giovane insegnante di calligrafia, impallidì. I suoi occhi erano caduti su un poema intitolato «Passaggio di Carla e del suo amante...».



Dopo qualche strida, De Lorme, che non era sciocco, aveva compreso: la Carla di cui de Beaulieu cantava le passate amoroze era evidentemente Maria de Lorme. E il galante che lo ispirava le tenere emozioni descritte in laggiù versi del poeta era, senza alcun dubbio, il bel Jacques Vallée des Barreaux sul quale, del resto, il presidente del tesoriere di Francia in Champagne, aveva ricevuto fresche informazioni. Fu presto fatto. Poco dopo De Beaulieu e Des Barreaux si videro pregati di fare i loro bagagli e di andarsene. Ciò che essi fecero subito lasciando Maria in lacrime.



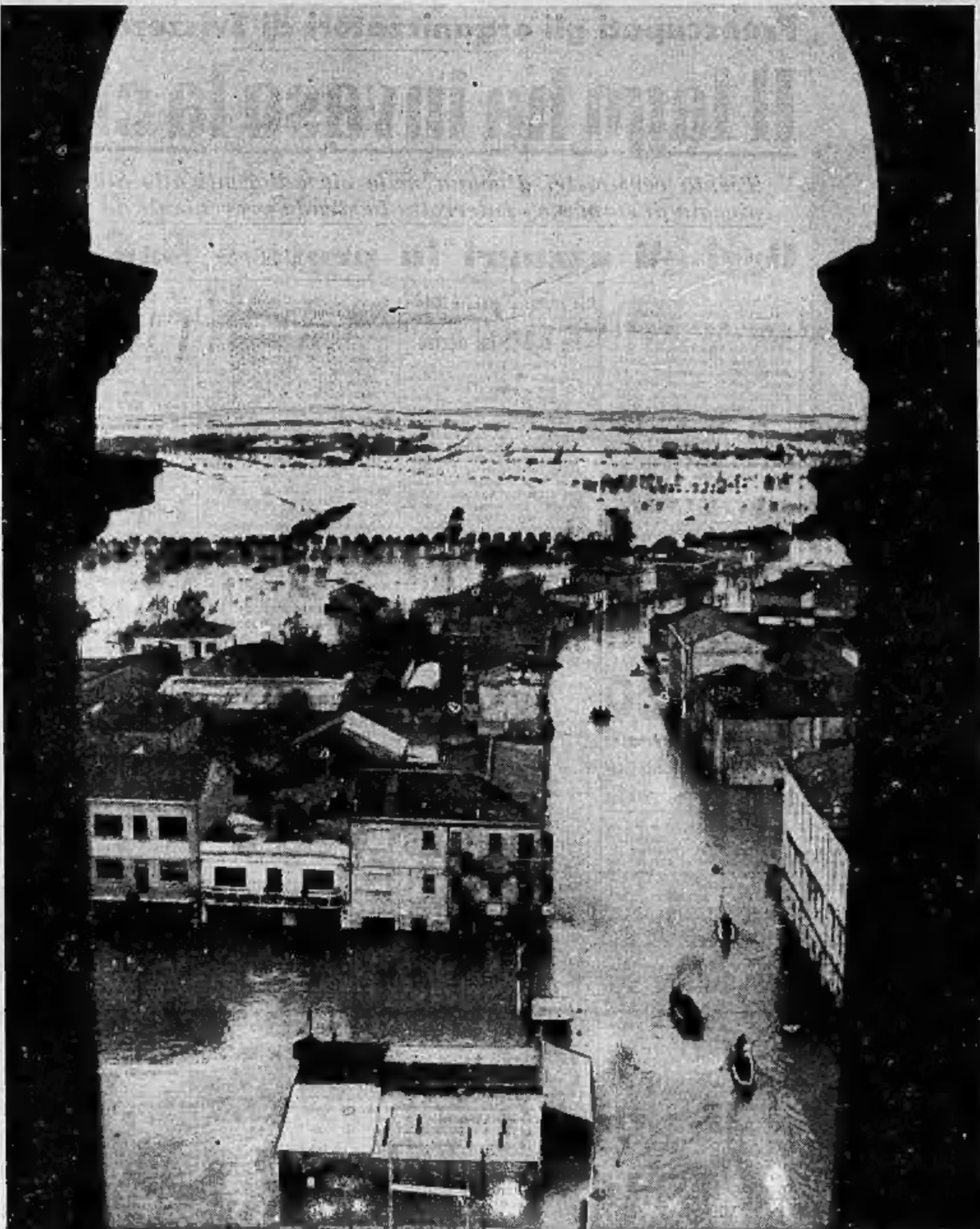
Tornato a Parigi, Jacques des Barreaux trova presto il modo di corrispondere con Maria, malgrado alla severa mente controllata, al castello di Baye. E' la prima volta che il bel Vallée, l'illustre disadulato, ama d'un amore sincero. Avvicinato da colui che adora, egli sfoga la tristezza del suo animo in poetici gridi d'amore: «Continuo, ti prego, a non amare altri che me - Non lasciarmi mai in dubbio sulla tua fede - Lo stesso destino che separa la nostra famiglia - Allontanando i nostri corpi ricongiunge meglio le nostre anime...» scrive a Maria. E lei scrive a lui: «Niente mi piace, tutto m'infastidisce - E non ho in questa noia dimora - Per rimedio alla mia infelicità - che la speranza di un ritorno...».



Asiuta, Maria de Lorme, docile alla volontà di suo padre, singe di avere dimenticato Des Barreaux. La sorveglianza si rallenta. Alla prima assenza di De Lorme, Maria trova modo di avvertire il suo spasimante. Des Barreaux accorre in Champagne. E Maria, ogni sera, fa entrare il bel Jacques nel castello, in un locale adibito a deposito di legna, e lo raggiunge appena la è possibile. La gioia di rivedere il «bel Vallée» è così grande per Maria che ella non riesce a resistergli ancora. L'innamorato trionfante canta la sua gioia in versi. Egli esclama: «Sono vincitore di un'amante - Che attinuo solo degna del mio sospiri - E per questo abbia l'orgoglio di una dea - Io spesso sul mio sono il fuoco del mio amore».

SEGUE: Maria diventa Marton

Desolazione dopo il grande disastro



Le acque che hanno seminato distruzione e morte nella Bassa Padana cominciano a defluire verso il mare. Dove sono passate non rimane che lo squallore. Ecco il desolato aspetto di Cavarzere, vista dal campanile.



Un anfio in una via di Adria, i cui abitanti hanno vissuto quattro tragiche giornate. (Telefoto Moisis)



L'evacuazione di Adria continua regolarmente. Gli assediati possono portare con sé solo qualche indumento.

Nuovi allagamenti provocati dal Belbo in Piemonte



La strada Asti-Acqui franata nei pressi di Costigliole in seguito allo slittamento della massicciata verso il fondo valle.



Il Belbo straripato in più punti ha provocato nuovi allagamenti a Nizza Monferrato, Canelli e Oviglio e gravi danni alle campagne. Nella foto una strada di Oviglio.